

## **Manifiesta: Sosteniendo la vida**

Paula Piedra, Miguel A. López, Daniela Morales L., Lola Malavasi L.

**Desde el pasado sábado 15 de marzo, TEOR/ética tomó la medida de cerrar sus puertas al público y cancelar todos sus eventos para marzo y abril, acatando las recomendaciones del Ministerio de Salud de Costa Rica en relación a la crisis del COVID-19.**

Nuestras casas han sido durante más de 20 años un lugar de reunión, un espacio para comer, tomar café, aprender y juntarnos. El aislamiento, si bien es necesario, toca el núcleo afectivo que compone y sostiene las redes que hacen de TEOR/ética lo que es. Para nosotras en este momento es prioridad cuidar de nuestro equipo –la salud de nuestro personal, pero también de colaboradoras y agentes con quienes trabajamos– ante amenazas de distinta índole, ya sean de salud, psicológicas o económicas.

**Queremos seguir el horizonte ético de sostener la vida en un momento donde se implantan lógicas agresivas de aislamiento e individualismo, y a la vez proteger la posibilidad del arte como una inyección de oxígeno en medio de la asfixia.** TEOR/ética quiere responder al principio ético de defender los espacios del arte y la cultura como instancias necesarias desde donde leer, pensar, sentir y dar testimonio crítico del presente.

En la coyuntura actual, y en el marco de la situación de vulnerabilidad en el sector cultural, se nos hace aún más imperativo darle lugar al arte por medio de la labor que hacemos, tanto a nivel local como internacional. **Creemos que en medio de una crisis y conmoción, las instituciones artísticas deben convertirse en espacios de refugio intelectual, emocional y político.** Aspiramos a que TEOR/ética, por medio del trabajo colectivo y la reimaginación de sus programas, pueda contribuir, aunque sea parcialmente, a procesar la experiencia traumática inevitablemente asociada a esta pandemia, así como ayudar a regenerar los lazos eventualmente quebrados por la violencia, la enfermedad, el terror o la muerte.

En un momento donde el modelo neoliberal ata el arte a la especulación y el lucro, aspiramos a que TEOR/ética defienda lógicas distintas. No podemos dissociar lo que decimos de lo que hacemos. **No hay duda de que nos enfrentamos a un escenario difícil y complejo, lo cual exige de nosotras hacer frente con una buena gestión.** Nuestra responsabilidad ahora es responder coherentemente a la comunidad para la cual trabajamos y a quienes nos debemos.

Los eventuales cambios y la reimaginación sobre los programas que vamos a implementar son una respuesta a lo que estamos viviendo hoy. Nos mantenemos vigilantes para realizar los ajustes en función de las circunstancias. Si bien existen preguntas e incertidumbre sobre el desarrollo del programa como estaba originalmente planteado para este 2020, hay, por otro lado, intuiciones y certezas sobre qué puede ser necesario hacer hoy para el contexto.

La situación actual implica un cambio inmediato y urgente en función de las circunstancias que exige otros modos de pensar, comunicar y producir contenidos y programas. En la medida que sea necesario –respetando los ritmos propios para procesar situaciones de miedo e incertidumbre que escapan a nuestro control- **iremos reimaginando cómo continuar con nuestra misión y objetivos, poniendo ante todo el cuidado y la vida de todas las personas que componen la institución y velando por la comunidad cultural.**

Paula Piedra, Miguel A. López, Daniela Morales L., Lola Malavasi L.

**Dirección Artística Colectiva - TEOR/ética**

**San José, Costa Rica. Marzo, 2020**

\*\*\*\*\*

## **Manifest: Sustaining life**

Paula Piedra, Miguel A. López, Daniela Morales L., Lola Malavasi L.

**Since Saturday, March 15th, TEOR/ÉTICA made the decision to close its doors to the public, and cancel all of its events for March and April. This was done abiding by the measures taken by the Costa Rican Ministry of Health, in response to the COVID-19 crisis.**

Throughout more than 20 years, our houses have been a meeting place, a space to eat, have coffee, learn and come together. Isolation, although currently necessary, touches at the affective core that comprises and sustains the networks that make TEOR/ÉTICA what it is. At the moment, our main priority is to take care of our team –the health of our staff, but also our collaborators and cultural agents with whom we work– in the face of threats of different nature: health, psychological, or financial.

Our desire is to follow an ethical horizon in order to sustain life in a moment when aggressive logics of isolation and individualism are instated. At the same time, we wish to protect the possibility of art as a breath of fresh air amidst all this asphyxia. TEOR/ÉTICA wants to respond to the ethical principle of defending art and culture as necessary instances from where to read, think, feel and give critical testimony of the present.

In the current situation, considering the state of vulnerability experienced by the cultural sector, it becomes even more important to give art a place through the work we do, both on a local, and on an international level. We believe that in the middle of a crisis and commotion, artistic institutions should become spaces for intellectual, emotional and political shelter. Through collective work and the re-imagination of our programs, we aspire for TEOR/ÉTICA to contribute, even when only partially, to deal with the traumatic experience that inevitably accompanies this pandemic. We would like to help to regenerate bonds eventually broken by violence, disease, terror or death.

In a moment in which the neoliberal model ties art to speculation and profit, we aspire for TEOR/ÉTICA to stand behind different logics. We cannot dissociate what we say with what we do. There is no doubt that we are facing a difficult and complex scenario, which requires from us that we confront it with good management. Our responsibility now is to respond coherently to the community for which we work, and to whom we owe ourselves.

The ensuing changes and the re-imagining of the programs that we will implement, are an response to what we are living today. We will stay vigilant, in order to make the necessary adjustments, in response to the circumstances. Although there are questions and uncertainty with regards to the development of the program as was originally planned for 2020, there is, on the other hand, intuitions and certainties on what may need to be done for our context today.

The current situation demands urgent changes in response to the circumstances, which call for other ways of thinking, communicating, and producing contents and programs. To the extent necessary –respecting our own rhythms to process situations of fear and uncertainty that escape our control– we will be re-imagining how to continue with our mission and objectives, looking after the cultural community, and placing care and the lives of the people first.

Paula Piedra, Miguel A. López, Daniela Morales L., Lola Malavasi L.

**Collective Artistic Direction - TEOR/éTica**

**San José, Costa Rica. March, 2020**