



San José, 22 de mayo de 2024

Anuncio seleccionados beca El Flotador 2024

TEOR/ÉTica se complace en anunciar la lista de artistas recipientes de la quinta edición de la beca **El Flotador**. Esta beca ofrece un apoyo económico con el fin de contribuir al desarrollo de la investigación y la experimentación de artistas emergentes de Centroamérica trabajando en el campo de las artes visuales.

Este año, recibimos en total 75 solicitudes: 15 de Guatemala, 10 de El Salvador, 9 de Honduras, 4 de Nicaragua, 29 de Costa Rica y 6 de Panamá. Agradecemos a todas las personas que enviaron sus propuestas. Una vez más, constatamos la vitalidad de la escena artística de Centroamérica y la pertinencia de que existan este tipo de apoyos para la producción artística emergente.

Los proyectos fueron seleccionados tomando en cuenta lo que esta beca puede representar para el proceso artístico de los solicitantes en este momento de su carrera, considerando la oportunidad de apoyar a artistas que quizás no han tenido tanta visibilidad a nivel local y regional.

TEOR/ÉTica agradece al jurado integrado por **Jennifer Choy** (curadora MAC Panamá, Panamá), **Emmanuel Rodríguez Chaves** (artista y gestor de abra.espacio, Costa Rica) y **Luis Graham Castillo** (Curador independiente y escritor, República Dominicana) por su compromiso con el proceso de revisión, el diálogo y la sensibilidad ante las necesidades de nuestro contexto.

Este año el jurado otorga esta beca a los siguientes artistas:

Mar Alzamora (Panamá) El dinero de la beca será utilizado para darle continuidad al proyecto *Aquí habita un río: Diálogos con un río a través de caminatas sonoras* el cual explora las dinámicas rizomáticas entre lo humano y lo no humano, utilizando el sonido como herramienta principal. La beca permitirá cubrir realizar el mapeo del río, capturar los sonidos necesarios por medio de la construcción de un hidrófono, imprimir los materiales teóricos y cubrir los gastos asociados con la logística y las entrevistas.

Federico Alvarado (Nicaragua), La beca será utilizada para producir objetos, pinturas y dibujos que hablen de la relación que hay entre los animales representados en la cerámica y su relación mitológica a la conducción del alma y cómo esto se vincula a nuestro contexto. El proyecto se apoya sobre la arqueología zoomórfica y los Psicopompos que son los portadores del alma, como la representación de un animal en una vasija o plato, un contenedor de alimento o un contenedor de la muerte.

Wilmer Denilson Patzán (Guatemala) La beca será utilizada para la realización de una instalación, con diferentes objetos (costales de cemento, sábanas, etc) del territorio de San Juan Sacatepéquez, Guatemala; sobre la carretera con el propósito de interacción entre el paso de camiones con sacos de cemento y blocks. La beca cubrirá los costos de producción, transporte, compra de herramientas así como contratación de personal audiovisual para la documentación del proceso.

TEOR/ÉTica
arte + pensamiento

300 N. del kiosco del Parque Morazán
c. 7, ave. II, casa #953
Barrio Amón
San José, Costa Rica

Apdo. 952-1000
San José, Costa Rica
+ 506 2221 6971 & 2233 4881

www.teoretica.org

 teoretica

comunicacion@teoretica.org



Kellys Portillo (El Salvador) La beca será utilizada para realizar un proyecto de foto bordado y audio sobre el trabajo de cuidados por mujeres en El Salvador. El proyecto consiste en una serie de fotografías de 5 mujeres que realizan el trabajo de cuidado de niñas y niños, personas de la tercera edad, personas con discapacidad, y aquellas que realizan el trabajo del hogar. El proyecto apunta a visibilizar cómo el trabajo de cuidados es más que un trabajo o un acto de amor, y como éste atraviesa el cuerpo.

Mónica Rivas (Costa Rica) La beca permitirá darle continuidad al proyecto "*Imágenes y Recuerdos Públicos*" (2022) centrado en la investigación, cuestionamiento y difusión del archivo fotográfico de los espacios culturales en los distritos de Merced y Carmen en San José, Costa Rica. Una parte de la beca será destinada al rediseño del fanzine que explora los mapas, archivos y rutas investigadas; y otra parte se utilizará para la realización de un taller de dos días, teórico/práctico, donde se desarrolle y discuta el archivo fotográfico urbano como un elemento social y discursivo en los espacios culturales

Midnight Delight (El Salvador) La beca será utilizada para trabajar en una colección cápsula de 3-5 piezas artesanales que permitan explorar la relación entre cuerpos, género y moda. La documentación del proceso de creación será compartido con futuros exploradores/diseñadores/artesanos para presentar formas más sostenibles con nuestro entorno, más consciente con nuestros cuerpos, y una alternativa de moda y exploración textil.

TEOR/ÉTica
arte + pensamiento

300 N. del kiosco del Parque Morazán

c. 7, ave. II, casa #953

Barrio Amón

San José, Costa Rica

Apdo. 952-1000

San José, Costa Rica

+ 506 2221 6971 & 2233 4881

www.teoretica.org

 teoretica

comunicacion@teoretica.org

Emmanuel Rodríguez Ch
Artista y gestor cultural

Jennifer Choy
Curadora MAC Panamá

Luis Graham Castillo
Curador y escritor