

# El cambio está en (hacer) la comunidad

\*\*\*

entre tantas conversaciones que se han dado últimamente sobre la constante precariedad del sector cultural y artístico en Costa Rica, siempre se llega a mencionar “hay que salirse del GAM (Gran Área Metropolitana)” o alguna variante de esa frase

2020®

[¿Qué GAM?]

pues los barrios que ni siquiera todo San José tiene acceso, Amón, Escalante... Para la mayoría de personas son solamente áreas de paso o espacios para sus trabajos informales, pasa mucha gente, pero no todOs entran y conviven en estos, los grandes barrios culturales de la capital. Por algo no llegamos fuera del GAM.

[¿Quiénes participan de esos espacios?]

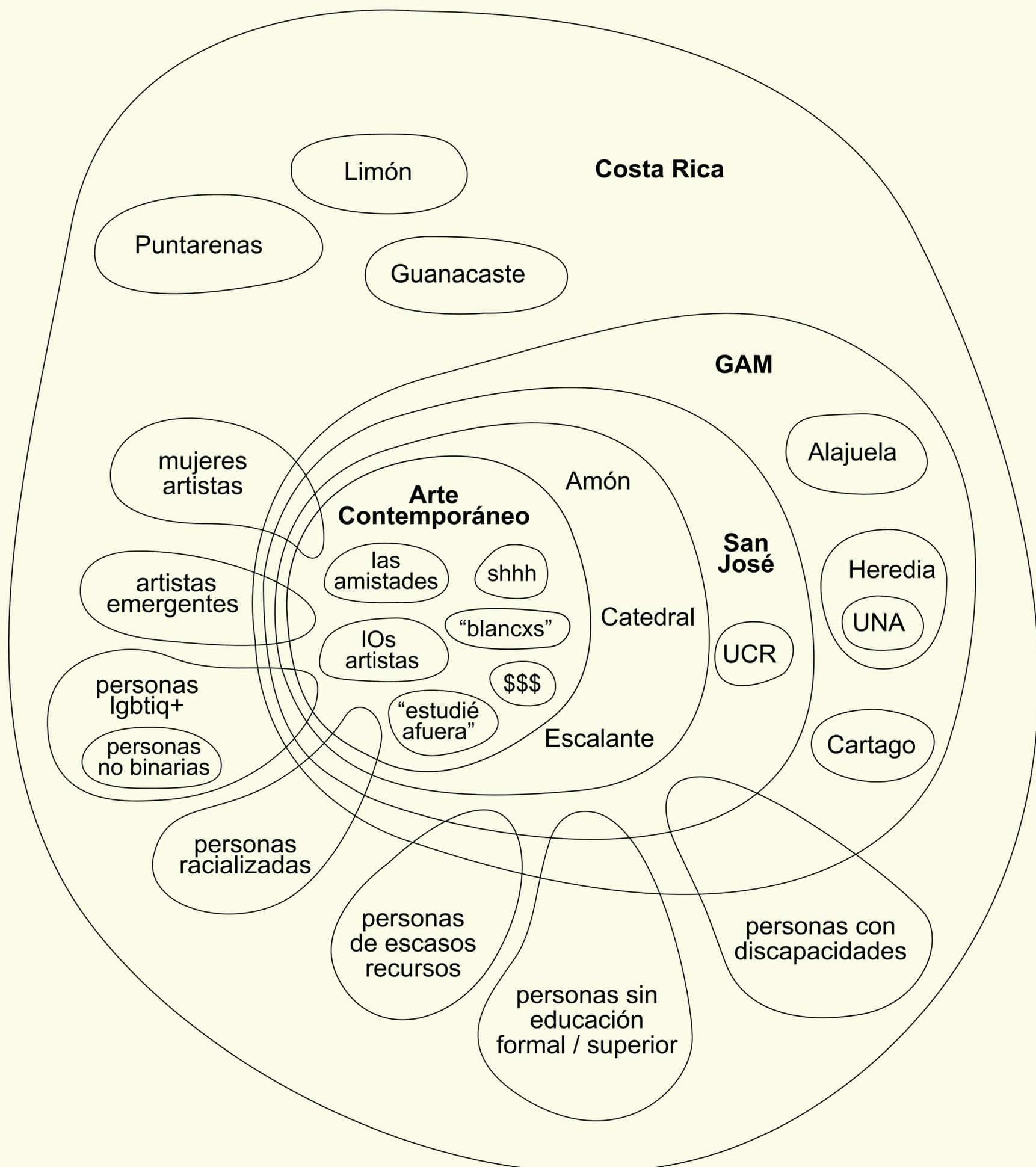
quienes tienen apellidos importantes, quienes fueron a la UCR... tal vez a la UNA (yo qué sé). Con quienes voy a Acapulco o La Vasconia. O los amigOs de **mis** amigOs, a esos que les regalé un blanco afuera de aquella expo o aquel otro taller

[¿Y qué es lo que les gusta más de esos espacios?]

bueno... no sé para ellOs, pero es divertido decirles quién es relevante y quién no, qué temas priorizar, divirlOs, generarles resentimientos. Así no logran verse parte de un todo como sector cultral- artístico, es mejor que olviden su memoria histórica

[¿Algún dato curioso?]

pues me gustan mucho los idiomas,  
desde peque comencé a estudiar lo que es el francés e inglés...  
ahora estoy por sacar el A1 en lenguaje neutro. Es lo que vende,  
así me patrocinan algunos de mis más nuevos proyectos.  
Al fin y al cabo, yo también tengo que ver de qué cómo.



renovARTE nace en el chat de WhatsApp entre Ismael Quesada Loaiza (ellx/ ella/ él) y Paula Díaz Solano(ellx/ ella) a modo de sarcasmo y crítica del contexto actual en el que se desarrolla el sistema del arte de Costa Rica.

Durante octubre y noviembre del 2020 hemos estado organizando una convocatoria buscando recopilar material que también cuestione estas dinámicas, aparte de dar algunos talleres para la comunidad. Estos talleres buscan brindar herramientas que nos ayuden a cambiar desde acciones individuales la estructura del sistema del arte.

**El humor es un elemento tanto lúdico como crítico que permite de forma libre establecer conexiones y expresar ideas complejas. Para este texto decidimos hacer un ejercicio de escritura donde escribimos desde la voz de este sistema de poder.**