

**La Lola Rizo,  
La Cholla  
Jackson y  
NadiA**



# **MISS IMPERIAL CENTRALAMER ICAN DRAG QUEEN 2019**

“Miss Imperial Centralamerican Tropical Drag Queen 2019” “Miss Imperial Centralamerican Tropical Dragqueen 2019” es un performance en el que La Lola Rizo, La Cholla Jackson y NadiA, se someten a dinámicas competitivas y de espectáculo de los concursos de belleza drag frente a una audiencia y jurado en vivo. A lo largo de la noche, las tres finalistas auto-seleccionadas compiten frente a un jurado y audiencia en 5 categorías diseñadas para abordar el imaginario drag importado del norte occidental desde lo absurdo, la sátira y la exageración.

El performance da inicio con las artistas transformándose frente a una audiencia y jurado en un “Camerino Drag #enVivo,” desde el cual, a lo largo de la noche y de forma permanente, se revelan los procesos de transformación drag y todo lo que sucede “tras bambalinas” entre pasarelas.

Las categorías en las que las artistas compiten son: “#NakedDrag”, “Fantasía Plumerio Regional” y “Miss Imperial Centralamerican Tropical Dragqueen Extravaganza Call Center Bananan Republican Extra- Extravaganziaaaaaa!!!”; así como un “Show de Talento #muyMuyContemporaneo” y las preguntas y respuestas del jurado calificado.

Al final de la noche, el jurado conformado por Ludwika Vega, Luis Saborio y Patricia Belli, dictaron el siguiente resultado: 3er lugar: La Cholla Jackson (Costa Rica), 2do lugar: La Lola Rizo (Nicaragua), y 1er lugar, “Miss Imperial Centralamerican Tropical Drag Queen 2019”: NadiA (El Salvador).

Este performance se llevó a cabo en Diciembre del 2019 en Art Factory, un céntrico bar/restaurante de Managua, continuando con la idea de descontextualizar el arte de sus típicos espacios de reproducción y operando de forma disruptiva como plataforma para iniciar discusiones críticas desde el arte y la disidencia sexual en un ambiente festivo. “Miss Imperial Centralamerican Tropical Drag Queen 2019” fue producida gracias al apoyo de la beca El Flotador de ARS/TEOR/ética, y parte de una Beca de Producción de la Bienal en Resistencia (CARTI, Guatemala).

# MISS IMPERIAL CENTRALAMERICAN DRAG QUEEN 2019







