



# La Diabla IMPRESOS

Un servicio de impresión RISO impulsado por TEOR/ética.

## Propósito

Ponemos a disposición de todo público un servicio económico de impresión en duplicadora RISO a personas interesadas en la autopublicación, ya sean artistas, escritorxs investigadorxs, diseñadorxs, editorxs, activistas, o simplemente personas que quieran compartir sus conocimientos, su arte, o sus textos con otras, etc.

Queremos poner en circulación esta herramienta como **un recurso accesible** que facilite la producción de publicaciones independientes, impulsando **prácticas editoriales autónomas, experimentales y colaborativas**. A través de este servicio buscamos apoyar procesos creativos diversos, promover el intercambio de saberes y fortalecer redes dentro de la comunidad cultural.

De igual manera esta iniciativa forma parte de las estrategias de sostenibilidad que estamos explorando desde **TEOR/ética**, con el objetivo de fortalecer nuestra autonomía a largo plazo y asegurar la continuidad y proyección de nuestras iniciativas en el tiempo.

Esperamos con esto lograr un balance positivo tanto para **TEOR/ética** como para el ecosistema editorial que buscamos apoyar y fortalecer.

A lo largo del proceso, iremos ajustando aspectos técnicos, logísticos y metodológicos en función de las experiencias y aprendizajes que surjan. Valoramos el diálogo abierto y el espíritu colaborativo como parte fundamental de este ejercicio, y confiamos en que, con el compromiso de todas las personas involucradas, podremos fortalecer esta iniciativa para que crezca de forma justa, sostenible y provechosa para todas y todos.



## ¿Cómo?

Este servicio de impresión funciona por medio de varias **convocatorias abiertas** para recibir proyectos interesados en el servicio de impresión **en fechas previamente establecidas**, con el objetivo de concentrar la producción de manera continua, óptima y ordenada.

Las personas interesadas deberán enviar un correo a **ladiabla@teoretica.org** indicando su interés en participar y llenar **el Formulario La Diabla Impresos** en el cual se solicita una descripción somera de su proyecto y el detalle de sus características para realizar una primera cotización.

Una vez recibido el formulario se les contactará para aclarar cualquier duda y se les enviará **un presupuesto con los costos estimados** (ver más abajo sobre este tema). En caso de estar de acuerdo con el presupuesto la persona deberá hacer un abono del 50% del costo total para confirmar su compromiso y que su proyecto sea incluido en la tanda de producción en curso.

Se incluirán los proyectos en base al orden de llegada de los pagos de adelanto hasta llenar la capacidad que podemos manejar por tanda. Si quedan proyectos por fuera serán incluidos en la siguiente tanda de impresión. La cantidad de proyectos que podemos asumir dependerá de la complejidad de los mismos.

Una vez que les confirmamos que están incluidos en la *"tanda de impresión"* en curso deberán preparar sus archivos para impresión (según la guía proporcionada) y entregarlos **en la fecha indicada para revisión**. Dada la naturaleza de este proyecto, en el cual estamos haciendo un esfuerzo por optimizar costos, es importante **cumplir con las fechas y plazos establecidos**.

Una vez recibidos, los archivos serán revisados (aspectos relativos a la impresión) y, en caso de ser necesario, se devolverán con comentarios para que se realicen los ajustes pertinentes y se reenvíen los archivos definitivos para impresión en una nueva fecha.



En su momento se les indicará la fecha de impresión, momento en el cual **es ideal que estén presentes en TEOR/ÉTICA para hacerle porras a La Diabla!!!** Esta iniciativa tiene un componente formativo importante, por lo que es fundamental que quienes participen estén presentes en esta etapa crítica de su proyecto, ya que se trata de una instancia clave **para aprender sobre el proceso técnico y tomar -en el momento- decisiones que afectan directamente el resultado final.**

## ¿Qué?

**Se aceptarán** proyectos de índole artística o literaria, incluyendo cómics, libros de dibujo, fotografía, ilustración, libros de texto, poesía, narrativa, ensayo, afiches, fanzines y cualquier otra expresión editorial que fomente la creatividad, el pensamiento crítico y la diversidad cultural. Este espacio está abierto a múltiples formatos y géneros, siempre que respeten los principios de inclusión y equidad. Nuestro objetivo es apoyar la producción de obras que contribuyan al enriquecimiento del panorama cultural y que promuevan nuevas voces y perspectivas dentro del campo de la autoedición.

**No se aceptarán** proyectos que vayan en contra de los principios de igualdad, respeto y diversidad. Quedarán excluidas aquellas propuestas que promuevan discursos de odio, contenidos discriminatorios por motivos de género, orientación sexual, raza, etnia, religión, nacionalidad, diversidad funcional u otros, así como cualquier forma de violencia simbólica o exclusión. Esta iniciativa busca darse dentro de un espacio seguro, inclusivo y colaborativo, comprometido con los valores de equidad y convivencia.



## ¿Cuándo?

Compartimos el calendario de los tres llamados de proyectos para el 2026:

### **Tanda Diabla Impresos #1 AGOSTO 2026: 24 AL 29 de AGOSTO**

- Fecha límite para enviar formulario de cotización: 13 julio
- Envío de presupuesto con costos estimados: 20 de julio
- Fecha límite para confirmar y pago del 50% adelanto: 3 de agosto
  - **OJO: Se incluirán los proyectos en base al orden de llegada de los pagos de adelanto hasta llenar la capacidad que podemos manejar por tanda.**
- **Entrega de archivos para revisión: 3 de agosto**
- Devolución de notas sobre archivos a más tardar el 17 de agosto
- **Entrega de archivos finales para impresión: 21 de agosto**
- **Impresión: 24 al 29 de agosto**
  - La fecha exacta de impresión para cada persona se calendarizará una vez tengamos la confirmación de todos los proyectos participantes.
- La entrega de los proyectos impresos se hará contra el saldo del pago de la cancelación del costo final de impresión.



## **Tanda Diabla Impresos #2 SETIEMBRE 2026: 21 al 26 de SETIEMBRE**

- Fecha límite para enviar formulario de cotización: 10 de agosto
- Envío de presupuesto con costos estimados: 17 de agosto
- Fecha límite para confirmar y pago del 50% adelanto: 1 de setiembre
  - **OJO: Se incluirán los proyectos en base al orden de llegada de los pagos de adelanto hasta llenar la capacidad que podemos manejar por tanda.**
- **Entrega de archivos para revisión: 1 de setiembre**
- Devolución de notas sobre archivos a más tardar el 14 de setiembre
- **Entrega de archivos finales para impresión: 18 de setiembre**
- **Impresión: 21 al 26 de setiembre**
  - La fecha exacta de impresión para cada persona se calendarizará una vez tengamos la confirmación de todos los proyectos participantes.
- La entrega de los proyectos impresos se hará contra el saldo del pago de la cancelación del costo final de impresión.

## **Tanda Diabla Impresos #3 OCTUBRE 2026: 26 al 31 de OCTUBRE**

- Fecha límite para enviar formulario de cotización: 14 de setiembre
- Envío de presupuesto con costos estimados: 21 de setiembre
- Fecha límite para confirmar y pago del 50% adelanto: 5 de octubre
  - **OJO: Se incluirán los proyectos en base al orden de llegada de los pagos de adelanto hasta llenar la capacidad que podemos manejar por tanda.**
- **Entrega de archivos para revisión: 5 de octubre**
- Devolución de notas sobre archivos a más tardar el 19 de octubre
- **Entrega de archivos finales para impresión: 23 de octubre**
- **Impresión: 26 al 31 de octubre**
  - La fecha exacta de impresión para cada persona se calendarizará una vez tengamos la confirmación de todos los proyectos participantes.
- La entrega de los proyectos impresos se hará contra el saldo del pago de la cancelación del costo final de impresión.



## Costos

Estamos haciendo un esfuerzo consciente por mantener los costos de este servicio lo más accesibles posible, sin comprometer la viabilidad del proyecto ni la sostenibilidad del mismo en el tiempo.

Los valores establecidos buscan equilibrar una tarifa justa para las personas que colaborarán en la revisión de archivos y en el proceso de impresión, con la necesidad de que este servicio de impresión sea realista, viable en el tiempo y un buen acuerdo para todas las partes involucradas.

Los costos indicados en **los presupuestos de costos estimados** han sido calculados de manera ajustada, con un margen mínimo de error y en la mejor buena fe de acercarnos lo más posible al costo real del servicio. Sin embargo, entendemos que pueden surgir imprevistos: tiempos de secado más lentos por condiciones climáticas, dificultades técnicas, ajustes de último momento durante el proceso o simples mañas de La Diabla que puedan cambiar el tiempo de impresión.

En esos casos, **cualquier variación en el tiempo o los recursos requeridos deberá ser asumida económicamente por la persona participante**. Esto implica que una vez realizado el proyecto se hará una revisión del presupuesto versus insumos utilizados y tiempo real involucrado.

- Si durante el proceso un proyecto requiere más tiempo o insumos de lo previsto, se ajustará el costo al alza
- Si, por el contrario, se requiere menos insumos o tiempos, se ajustará a la baja.

No estamos incluyendo de antemano un margen para cubrir posibles imprevistos, porque **confiamos en una relación basada en la responsabilidad compartida, la transparencia y la comprensión mutua**. Por eso, apelamos a la flexibilidad y el compromiso de todas ustedes para asumir estos ajustes con responsabilidad y solidaridad si llegan a presentarse al momento de imprimir sus proyectos.



# ¿Como está calculado?

## 1. COSTO OPERATIVO:

- **Costo administrativo/de coordinación de TEOR/ÉTICA:** gastos del personal a cargo del proyecto.
- **\* Costo por “pasada”:** es la manera de establecer el desgaste y depreciación del equipo, permitiendo cubrir gastos de mantenimiento.

## 2. \* PAGOS A COLABORADORES:

- **Revisión técnica de archivos:** (mínimo por proyecto hasta 10 planchas/masters + costo adicional en tiempo por cada plancha/master adicional después de 10).
- **Costo de tiempo de impresión** - Se hace un estimado para la cotización y se cobra el tiempo real utilizado al final. El tiempo perdido por llegadas tardías a la cita de impresión se cuenta como tiempo utilizado.

## 3. \*INSUMOS

- **\* Costo por cada máster utilizado:** - se cotiza con un margen de desperdicio y al final se ajusta a lo realmente utilizado.
- **\* Costo de tinta por cada pliego impreso** según cantidad de tinta utilizada. Una imagen a página completa puede llegar a usar casi 8 veces más tinta que un texto. Se hace un estimado según los parámetros de la cotización y se ajusta según lo utilizado realmente. La cantidad de tinta la hemos establecido según 3 opciones que cada quien indicará en el form para cotizar:
  - Baja: texto y gráficos pequeños
  - Media: texto y gráficos poco saturados
  - Alta: foto y gráficos saturados



4. \* **“FONDO DE LA DIABLA” para compra de tambores u otras mejoras.**

Con el fin de mantener los costos accesibles, **no se aplica** una ganancia comercial sobre los servicios de impresión. Sin embargo, se suma un porcentaje adicional —**mínimo del 20%**— destinado al **Fondo de La Diabla**, que apoya principalmente la compra de nuevos tambores Riso **para sumar colores y ampliar las posibilidades gráficas** del equipo.

**\* Todos estos son costos se estiman en lo mejor de nuestras capacidades. El cobro final se hace en base a los costos reales de uso de insumos/tiempo.**



## ¿Qué está incluido?

- Revisión de archivos desde el punto de vista técnico relacionado a la impresión (cantidad de tinta) y sugerencias de ajustes.
- Impresión a partir de archivos listos para imprimir en PDF en **la tanda y fecha de impresión acordada de antemano**. Para minimizar el costo del tiempo se está cotizando en base al hecho que se van a imprimir varios proyectos seguidos. Si los archivos no están listos a tiempo para la tanda acordada se perderá una parte del depósito y solo se podrá volver a imprimir en la siguiente tanda.
- Espacio de trabajo en TEOR/ÉTICA en horarios establecidos de antemano para que cada persona pueda dedicar tiempo a cortar, encuadernar, pegar, coser, etc. Los insumos y herramientas pequeñas las debe traer cada una de ustedes.

## ¿Qué no está incluido?

- El papel: cada quien debe buscar y traer su propio papel, asegurándose de comprarlo con tiempo.
- Asesoría editorial, de diseño, de maquetación u otros.
- Revisión de paginación.
- Corte o cualquier aspecto de la manufactura.
- Distribución.
- Los proyectos son autónomos y no forman parte del Proyecto Editorial de TEOR/ÉTICA.

**NOTA:** Si bien el trabajo cotizado no incluye NINGÚN TIPO DE ACABADO, por favor consultar al correo [ladiabla@teoretica](mailto:ladiabla@teoretica) en caso de que requiera alguno (corte, plegado, etc.) para evaluar su factibilidad.



## A cambio

A cambio del acceso al servicio de impresión de bajo costo que ofrece TEOR/ética, se solicita que cada publicación incluya en algún lugar visible la mención “*Impreso en La Diabla - TEOR/ética*”, como forma de visibilizar el apoyo brindado por la fundación al proyecto. Alternativamente, si así lo desean, podrán incluir el logo oficial, que se entregará en formato PDF listo para impresión.

Además, se pedirá a cada participante la donación de 3 copias terminadas de su publicación: una para ser utilizada como referencia en los talleres formativos de La Diabla, otra para la biblioteca de consulta de TEOR/ética, y una tercera para el archivo de la fundación. Esta solicitud responde al interés de construir un historial documentado de los proyectos que pasan por La Diabla, así como de contar con ejemplos concretos que sirvan de inspiración y guía para futuras participantes.

## Fondo de La Diabla

Una parte del monto cobrado por el servicio de impresión será destinado al **Fondo de La Diabla**, un fondo que nos permitirá realizar mejoras en el espacio de trabajo y asegurar la compra de insumos y gastos asociados al mantenimiento y sostenibilidad de *La Diabla* —nuestra duplicadora RISO.

Este fondo es clave para que el proyecto pueda continuar en el tiempo, mantenerse en buenas condiciones técnicas y seguir siendo un recurso disponible para la comunidad. Contribuir a este fondo es también una forma de cuidado colectivo hacia la herramienta que hace posible esta iniciativa.

En la lista de deseos para este 2026 está conseguir nuevos tambores con tinta amarilla y negra que permita acercarnos a una gama más amplia de colores. Si además del porcentaje establecido en el presupuesto usted quiere apoyar de manera más específica esta compra puede hacer una donación directa después de vender sus libros. El monto donado será deducido poco a poco del costo de impresiones que usted haga en el futuro (del rubro del porcentaje Fondo de La Diabla).

# TARIFARIO 2026

## 1

### PRECIO POR PÁGINA (28x43cm)

#### COBERTURA BAJA

COLOR/UNIDADES	50uds.	100uds.	150uds.
1	₡15.600	₡16.500	₡17.400
2	₡17.100	₡18.900	₡20.700
3	₡18.700	₡21.300	₡24.000

#### COBERTURA MEDIA

COLOR/UNIDADES	50uds.	100uds.	150uds.
1	₡17.000	₡19.300	₡21.500
2	₡20.000	₡24.500	₡29.000
3	₡22.800	₡29.600	₡36.500

#### COBERTURA ALTA

COLOR/UNIDADES	50uds.	100uds.	150uds.
1	₡18.400	₡22.000	₡25.700
2	₡22.700	₡30.000	₡37.300
3	₡27.000	₡38.000	₡49.000

## 2

### PRECIO POR HORA

REVISIÓN DE ARCHIVOS (Hasta 10 archivos)	₡3.500
IMPRESIÓN / (Hasta 10 archivos)	₡7.500

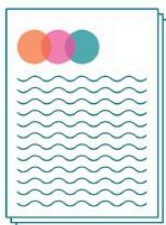
## 3

DONACIÓN MÍNIMA 20%

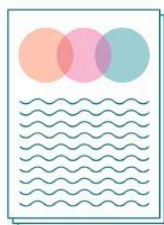
rgb(0,131,138)

rgb(255,72,176)

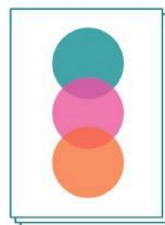
rgb(255,108,47)



**BAJA**  
Texto & gráficos pequeños



**MEDIA**  
Texto & gráficos poco saturados



**ALTA**  
Fotos & gráficos saturados

## REFERENCIAS

AFICHE TABLOIDE (28x43cm)			
	100uds.	200uds.	300uds.
<b>1 COLOR</b>	€30.000	€35.000	€40.000
precio unitario	€300	€175	€133
<b>3 COLORES</b>	€41.000	€54.000	€68.000
precio unitario	€410	€270	€226

FAZINE CARTA (21x28cm) (Impreso 2 caras)			
	100uds.	200uds.	300uds.
<b>1 COLOR</b>	€31.000	€35.500	€40.000
precio unitario	€310	€178	€133
<b>2 COLORES</b>	€37.000	€46.000	€55.000
precio unitario	€370	€230	€183

LIBRO TIPO CUADERNILLO (24páginas) (12x19cm)			
	100uds.	200uds.	300uds.
<b>1 COLOR (interior) 2 COLORES (portada)</b>	€77.000	€114.000	€150.000
precio unitario	€770	€570	€500
<b>3 COLORES (interior) 3 COLORES (portada)</b>	€181.000	€276.000	€372.000
precio unitario	€1.810	€1.380	€1.240

**1.** Este tarifario es solo de referencia, todos los proyectos tendrán que ser cotizados y el precio final se calculará contra el gasto de insumos, ya sea a la baja o a la alta. **2.** No incluye papel ni acabados. **3.** La mayoría de los proyectos suelen tener una cobertura entre media y baja. **4.** La Diabla es un servicio sin fines de lucro. La donación se destinará exclusivamente a cubrir los costos operativos y mantener el servicio en funcionamiento, garantizando su continuidad y accesibilidad.

## Parámetros básicos de impresión

La Diabla recibe papel doble carta (11x17 pulgadas o 28 x 43,2 cm).

El área de impresión es de 26,6x 41,78 cm, dejando un margen de 0,7 mm a cada lado.

El tamaño máximo de un cuadernillo (doblado) para hacer un uso óptimo del papel es de 11.50 cm x 18.50 cm.

Los colores disponibles en este momento son:

- naranja (orange) #ff6c2f rgb (255, 108, 47)
- teal (verde azulado) #00838a rgb (0, 131, 138)
- rosado fluorescente (fluorescent pink) #ff48b0 rgb (255, 72, 176)

El rosado fluo es muy mañoso pues tiende a pegarse en el tambor, con lo cual debe preverse posible tiempo extra si se usa este color.

