

La hora de Sniffany

¡Hola! Soy la lic. Sniffany Garnier Odio y este es mi gran programa de conversaciones de patio grabadas.

Hace unas semanas fui invitada a participar en la Buchaca, bajo la premisa de hablar sobre artistas costarricenses a los cuales considero importante escuchar, y que no han sido cobijados bajo el manto institucional de nuestra reducida “escena” artística. Mi intención como reportera fue ver qué tenían que decir estos artistas de manera directa, espontánea y sin filtros. Para esta primera entrega de La Hora de Sniffany, hablaré con dos artistas (hacedores de cosas) Esteban Mora y Marco Arce, a quienes les guardo gran cariño y respeto. El trabajo de ambos me parece una anomalía relevante en nuestro contexto actual, especialmente en campos como la escritura, la música, las artes visuales y la generación de incidentes colectivos de forma aislada. Nuestro encuentro tendrá como punto de partida la relación de estos artistas con nuestro sistema “cultural artístico”, el reconocimiento, el conservadurismo y las producciones estéticas de nuestros invitados. Les recuerdo que vamos a disparar en muchas direcciones sin la necesidad de solucionar absolutamente nada.

Con Cariño: Lic, Sniffany Garnier Odio.

Esteban Mora

En los siguientes links podrán encontrar los trabajos de Esteban
Blog de textos, videos y otros:

- <https://modelo4ever.blogspot.com/ProyectosMusicales>
- <https://postesteticaantinihilistainternacional.bandcamp.com/>
- <https://banqueroorinado.bandcamp.com/>
- <https://variosartistas.bandcamp.com/>
- <https://francisconegro.bandcamp.com/>
- <https://bloqueos.bandcamp.com/>

Marco Arce



1996. 2014
ACRÍLICO - TELA
160CM X 160CM

Marco Arce, 1996, acrílico sobre tela, 2014.



Afiche del evento Perder, 2016.



Documentación del evento Perder realizado en la ex galería Jacobo Carpio realizada el 11 de diciembre de 2016.



Documentación del montaje de perder en la antigua galería Jacobo Karpio, 2016.